**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования № 12»**

**Конспект внеурочного занятия в 4 классе**

**на тему «Царь - кузнец» - памятник Петру Великому**

автор: учитель начальных классов МБОУ «ЦО № 12»

Ерасова Лидия Александровна

Тула 2024

**Цель занятия:** формирование личности ученика, бережно относящегося к прошлому своей Родины, стремящегося к активному участию в жизни общества.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** формировать представление о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества; приобретать знания о истории, обычаях и традициях своего народа.

**Воспитательные:** сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре; воспитывать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам; воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

**Развивающие:** развивать потребности общения с природой; развивать умение воспринимать окружающий мир посредством органов и познавательного интереса.

**Методы работы:** словесные, практические

**Объект изучения:** история создания памятника Петра I в г. Туле

**Планируемые УУД**

*познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевые высказывания в устной и письменной речи.

*регулятивные:* умение планировать, контролировать и оценивать свои действия; формировать умение высказывать свои предположения на основе работы с материалом.

*коммуникативные:* уметь высказывать свои суждения, формировать умение слушать и понимать других.

*личностные:* выражать свои эмоции, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формировать умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.

**Ход мероприятия**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в заочную экскурсию в прошлое.

Для охраны засечных тульских границ были сооружены остроги-крепости. Поскольку пограничная служба проходила в постоянных стычках с врагом, то остро встал вопрос о ремонте выходившего из строя оружия и о вооружении засечных гарнизонов. В конце XVI века раздача воеводами заказов тульским кузнецам на восстановление старого и выделку нового оружия приобретает регулярный характер. По царскому указу в 1595 году некоторые кузнецы были поселены в специальной казенной слободе за рекой Упой. Работники этой слободы были казёнными людьми и в связи с этим впоследствии всех работников и жителей города начали называть – казюками.

Вся жизнь города из старого центра перенеслась на правый берег Упы, где размещалось основное оружейное производство – Кузнецкая и Оружейная слобода.

- Ребята, а как вы думаете почему именно Петру I был поставлен памятник возле административного корпуса Тульского оружейного завода?

В 1712 году именным указом Петра I от 15 (26) февраля была основана казённая оружейная фабрика, которая и стала основанием современного тульского оружейного завода. Фабрика начала работу в 1714 году.

Он летит на холеном коне у Невы,

Он идет по Кронштадту

В заморском камзоле,

Но такого, как в Туле, не встретите вы,

Чтоб с кувалдою царь,

Чтобы руки в мозолях.

- Эти замечательные строки про памятник Петра Великого написал наш земляк Валерий Ходулин. Вы хотите узнать историю создания этого памятника?

Памятник был поставлен к 200-летнему юбилею Тульского Оружейного Завода и является шедевром искусства мирового значения. К тому же идея скульптуры «Царь-кузнец» не имеет аналогов в мировой истории. Обычно царей изображали в торжественных, величественных позах, в военных мундирах или роскошных одеждах, а тут великий государь и воин в простом фартуке кузнеца, с молотом в руке у наковальни. Но не спутаешь с обыкновенным мастеровым даже издали – по осанке, пронзительному взгляду, мощной энергетике – это царь, герой Полтавы, «прорубивший окно в Европу»

Трудно даже представить, какая многолетняя, кропотливая работа стоит за тем, чтобы этот памятник появился в оружейной столице России.

Он был создан на средства, собранные рабочими и служащими Тульского Оружейного завода. На заводе памятник Петру очень любили, ведь он был сделан на народные деньги. Даже ласково именовали Петрушей

Предполагалось что хотели объявить конкурс на лучший эскиз памятника, но у скульптора Роберта Робертовича (Романовича) Баха уже имелся эскиз фигуры императора Петра Великого изображенного в образе кузнеца. Роберт Робертович Бах прислал фотографии уменьшенного проекта памятника. Члены Комиссии Тульского оружейного завода по проведению юбилея отметили, что фигура царя-кузнеца Петра I отличается благородством, красивой позой, статью, вполне характеризующей царя-работника. Лицо похоже на лучшие портреты Петра. Но были и замечания. Члены комиссии высказали мнение, что царь одет слишком просто, только один галстук и рубашка напоминают, что перед нами не простой кузнец; они рекомендовали скульптуру «положить» на пьедестал царские вещи: кафтан, треуголку и шпагу, которые Петр I будто бы снял, приступив к работе. Было также сделано замечание, что царь «держит молоток не по-кузнецки», и поэтому желательно снять с натуры более правильное положение руки.

Бах обязался исполнить статую Императора Петра Великого в виде кузнеца по утвержденному эскизу из лучшей бронзы размером не менее 4 аршин на гранитном пьедестале. Отливка статуи должна быть чистой работы. Вес статуи должен быть не менее 90 пудов и рассчитан таким образом, чтобы стенки ее не были тонкие, и вся фигура имела бы надлежащую солидность и прочность. Пьедестал должен быть изготовлен из лучшего красного финляндского гранита с высеченными и позолоченными надписями на четырех сторонах пьедестала. Размер пьедестала не должен быть ниже 3 ½аршин. Спереди пьедестала в 4 строки должны быть высечены следующие надписи: «ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ Основателю Завода 1712 – 1912 15 февраля». Слева – «Потом трудов Моих создал Я вас». Справа – «А о Петре ведайте, что жизнь Ему не дорога, жила бы только Россия». Сзади – «Сооружен служащими, мастеровыми и рабочими Императорского Тульского Оружейного Завода».

Для установки памятника выбрали место на территории завода, на набережной канала Упы против заводского сквера

В апреле 1918 года в РСФСР бы утвержден декрет о памятниках республики. Совет Народных Комиссаров постановил убрать памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны. Как и следовало ожидать, Петра I в списке лиц, которых можно в новой России ставить на монументы, не оказалось.

На счастье Тулы, нашего Петра не отправили ни на переплавку, ни на свалку. В 1924 году с постамента сняли, но отправили на хранение в фонды заводского оружейного музея. Там он тихо простоял в лестничном пролете полтора десятилетия. Этот памятник видели те, кто бывал на территории предприятия, или по каким-то делам заходили на квартиру директора завода, жившего в том же здании.

Есть красивая легенд о том, что в 1941 году была деректива сверху: пустить памятник на переплавку. Директор завода Томилин не подчинился распоряжению о переплавке, если оно и было. По той же легенде, ночью, под покровом темноты, группа рабочих демонтировала памятник основателю завода, упаковала его в ящик и вместе с оборудованием этот ценный груз отправили на новое место. По тем документам Петр значился то ли станком, то ли печью. Из эвакуации вернулся со всем остальным заводским оборудованием.

Подтвердить или опровергнуть версию с эвакуацией было сложно – документов никаких.

Ходила и другая версия – что все это время памятник никуда не ездил, а валялся под открытым небом в разобранном виде на заводской свалке на нынешней Казанской набережной, которую в годы войны передали заводу. Опять же и эту версию ни подтвердить, ни опровергнуть нельзя.

И сейчас, недалеко от реки Упы, в начале улицы Советской, стоит памятник первому российскому императору Петру Великому. Фигура Петра обращена к Заречью, к той «оружейной стороне», замечательные умельцы которой, в течение веков изготовляя оружие, обеспечили Туле широкую славу. На постаменте надпись: «Потом трудов моих создал Я вас».

В настоящее время Императорский Тульский оружейный завод – это предприятие оборонной промышленности в Туле. Является одним из наиболее значимых и известных производителей оружия в мире.

В завершении нашего занятия мы проведем небольшой блиц-опрос.

**Вопросы блиц-опоса**

1. В каком году и по чьему указу была основана казённая оружейная фабрика?
2. Чей памятник стоит возле административного здания Императорского Тульского оружейного завода?
3. На какую годовщину был установлен памятник Петра Великого?
4. На чьи средства был поставлен памятник?
5. В каком виде изображен Петр Великий?
6. Кто был скульптором памятника Петра I?
7. Из чего сделан и какой вес статуи?
8. Какова высота памятника?
9. Из чего сделан пьедестал и какой он высоты?
10. Какая надпись высечена на пьедестале?

- Ребята, вы сегодня очень внимательно слушали нашу заочную экскурсию к памятнику Петра Великого.

Источники:

1. «Изучаем родной край. История тульского края» учебное пособие, Тула: Приок. кн. Изд-во, 2007
2. «Хоровод достопримечательностей» рабочая тетрадь № 4 из серии «Мой город», Тула, ООО «Борус-Принт», 2015
3. Интернет источник: https://myslo.ru/city/tula/places2/istoriya-tul-skogo-pamyatnika-petru-i
4. Интернет источник: https://visittula.com/articles/tsar-kuznets-pamyatnik-petru-velikomu/