

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 12» (МООД ул. Литейная, 30)

Согласовано с
Управляющим советом

Утверждена:
приказ от 01.09.2017 г.

№ 303/1

директор МБОУ ЦО № 12



А.И. Битков

***Дополнительная образовательная (рабочая)
программа «Фантазия»***
(нетрадиционные техники рисования)

Составила:

воспитатель

Алексеева Татьяна Юрьевна

Принята

педагогическим советом

МБОУ ЦО № 12

(МООД ул. Литейная, 30)

Протокол от 30.08.2017 г.

№ 1

г. Тула, 2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цель
3. Задачи
4. Интеграция образовательных областей в программе кружка «Фантазия»
5. Использование современных педагогических технологий на занятиях кружка «Фантазия»
6. Изобразительный материал, используемый на занятиях
7. Виды и техники нетрадиционного рисования
8. Методы проведения занятия
9. Принципы
10. Формы подведения итогов реализации программы кружка «Фантазия» в конце учебного года
11. Ожидаемый результат
12. Учебно – тематический план работы кружка «Фантазия»

1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии на листе бумаги. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов, инструментов и способов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе кружка «Фантазеры» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог старается пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Фантазия» направлена на приобщение детей дошкольного возраста к творчеству через искусство. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием изобразительного материала, учатся на основе полученных знаний и умений создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с сочетанием различных материалов. Ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в продуктивной деятельности.

Программа «Фантазия» по нетрадиционной технике рисования составлена для детей 6 – 7 лет в соответствии ФГОС ДО. Количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия, в течение учебного года - 36 занятий. Длительность занятия в подготовительной к школе группе 30 мин.

2. Цель:

- развивать у детей дошкольного возраста творческие способности нетрадиционными способами рисования.

3. Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков воспитанников;

- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

4. Интеграция образовательных областей в программе «Фантазия»

Образовательные области	Образовательные задачи
Социально – коммуникативное развитие	-воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные действия, доводить начатое дело до конца); - обеспечивать право выбора изобразительных материалов, возможность самостоятельного принятия решения.
Познавательное развитие	- развивать интересы детей, любознательность, воображение и творческую активность; - формировать первичные представления об окружающем

	мире, об особенностях природы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать активный словарь детей; - развивать грамматически правильную речь, как средство общения с взрослыми и сверстниками.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать крупную и мелкую моторику обеих рук; - формировать правильную осанку.

5. Использование современных педагогических технологий

Личностно – ориентированные технологии	<p>Направлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на обеспечение комфортных бесконфликтных и безопасных условий развития личности, реализация её природных потенциалов; - на создание ситуации успеха. Предоставление детям возможности реализовывать себя, развивать творческие способности.
Технология на деятельной основе	Направлена на активное вовлечение дошкольников в посильную и интересную для каждого деятельность.
Технология на личностно-смысловой и эмоционально-психологической основе	Направлена на создание эмоционально-психологического фона, установок, посредством которых педагог воздействует на эмоционально-волевую сферу детей, формируя у них положительное отношение к тому. Что они делают.
Здоровьесберегающие технологии	<p>Направлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиН 2.4.1. 3049-13; - на обучение детей личной и общественной гигиене.
Информационно-коммуникативные технологии	<p>Направлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на использование педагогом

	<p>ЕКЦОР (единая коллекция цифровых образовательных ресурсов);</p> <p>- на использование ФЦИОР (федеральный цифровой информационный образовательный ресурс);</p> <p>- на создание и показ презентаций.</p>
--	--

6. Изобразительный материал, используемый при реализации программы «Фантазия»:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

7. Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску; ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

8. Используемые методы :

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

9. Принципы:

- *от простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- *принцип развивающего обучения* заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- *принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- *принцип индивидуализации* обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- *изображение должно опираться на впечатление*, полученное ребенком от окружающей действительности.
- *принцип доступности* материала.

10. Формы подведения итогов реализации программы «Фантазия» в конце учебного года:

- проведение выставок детских работ;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года;
- мониторинг освоения детьми программы кружка «Фантазёры»;
- отчёт руководителя кружка на итоговом педагогическом совете.

11. Ожидаемый результат

Реализуя программу кружка «Фантазия», педагог эффективно решает задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- активизации самостоятельности детей в изобразительной деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация Программы кружка «Фантазия» поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

12. Учебно – тематический план

1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	«Растения в нашей группе» (оттиск поролоном)	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность.	1
Сентябрь	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
Сентябрь	«Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	2
Октябрь	«Мое любимое дерево осенью» (кляксография трубочкой, рисование пальчиками)	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	1
Октябрь	«Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	2
Октябрь	«Зачем человеку зонт» (работа с трафаретом)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	1

Ноябрь	«Мой любимый свитер» (оттиск печатками, рисование ластиками)	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	1
Ноябрь	«Улетаем на юг» (клясография)	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	1
Ноябрь	«Необычная посуда» (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	1
Ноябрь	«Обои в моей комнате» (оттиск печатками + поролон)	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	1
		Выставка детских работ ко дню матери	
Декабрь	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1
Декабрь	«Зимние напевы» (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1
Декабрь	«Дымковская игрушка» (конь) (оттиск)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1

	печатками)		
Декабрь	«Елочка нарядная» (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	1
		Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!»	
Январь	«Музыкальный рисунок» (различные)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	1
Январь	«Зимний лес» (рисунки из ладошки)	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	1
Январь	«Морозный узор» (восковые мелки + акварель)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	2
Февраль	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда» (тычок полусухой жесткой кистью)	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	1
Февраль	«Необычные машины» (оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1

Февраль	«Галстук для папы» (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»)	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	2
		Выставка работ ко Дню Защитника	
Март	Открытка для мамы «8 Марта» (печать по трафарету, воздушные фломастеры)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1
		Выставка к Международному женскому дню 8 Марта.	
Март	«Моя семья» (рисование + аппликация)	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	1
Март	«Веселые человечки» (волшебные веревочки)	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	1
Март	«Ранняя весна» (монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	1
Апрель	«Космический пейзаж» (граттаж)	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1

Апрель	«Грачи прилетели» (печать ластиком)	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. Воспитание аккуратности и последовательности. Развитие любознательности.	1
		Выставка работ ко Дню Космонавтики	
Апрель	«Ворона» (гуашь + манка)	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	1
Апрель	«Аквариум» (рисунки из ладошки)	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1
Май	«Праздничный салют над городом» (восковые мелки + акварель)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	2
Май	«Салют» (воздушные фломастеры)	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	2
Итого:			36

2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	Знакомство с техникой	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1
Сентябрь	«Путешествие по радуге» (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
Сентябрь	«Волшебное дерево» (рисование + аппликация)	Обучение рисованию сказочных деревьев разными способами, а так же работе с клеем, пинцетом, мелкими пуговицами. Знакомство с азами композиции. Воспитание аккуратности и последовательности. Развитие любознательности	2
Октябрь	«Ежики в лесу» (тычок жесткой полусухой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.	1
Октябрь	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	2
Октябрь	«Осенний пейзаж» (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого осеннего пейзажа, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1

Ноябрь	«Осенний букет в вазе» (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	1
Ноябрь	«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1
Ноябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу». (тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	1
Ноябрь	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	1
		Выставка детских работ ко дню матери	
Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с зубной пастой.	1

Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз!» (гуашь+соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	1
Декабрь	«Новогодняя ночь» (техника граттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	1
		Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!»	
Январь	«Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о зимующих птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	1
Январь	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	1
Январь	«Цветы в горшочке» (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	2

Февраль	«Семёновские матрёшки»(пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	1
Февраль	«Портрет солдата» (цветные карандаши и гуашь)	Обучение рисованию портрета с передачей правильных пропорций лица. Воспитание патриотических чувств. Развитие практических навыков работы цветными карандашами и гуашью	1
Февраль	«Военные корабли» (по мокрому + отпечатывание поролоном + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	2
		Выставка работ ко Дню Защитника	
Март	«Мимоза» (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	1
		Выставка к Международному женскому дню 8 Марта.	
Март	«Ранняя весна» (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	1
Март	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	Закрепить и расширить представление детей о море и его обитателях. Продолжать знакомить с техникой «граттаж»; совершенствовать умение владеть приёмами графического изображения. Формировать интерес к	1

		изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Воспитывать любовь к живой природе.	
Март	«Волшебные узоры» (ниткография)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью нити. Выработать у детей представление о составлении узора путём окрашенных ниток. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению.	1
Апрель	«Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	1
Апрель	«Космос» (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1
		Выставка работ ко Дню Космонавтики	
Апрель	«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом монотипия, мятой бумагой. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Способствовать возникновению интереса в рисовании нетрадиционными способами. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
Апрель	«Сакура» (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пласти-	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие,	1

	ковая бутылка)	любовь к природе, желание передавать ее красоту.	
Май	«Праздничный салют» (восковые мелки+ гуашь+набрызг+ граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	2
Май	«Вот и лето пришло» (техника на выбор детей)	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	2
Итого:			36