

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Центр образования № 12»**

Принята педагогическим советом  
МБОУ «ЦО № 12»

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

Утверждаю.  
Директор МБОУ «ЦО № 12»  
\_\_\_\_\_  
А.И.Битков  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Согласовано с  
Управляющим советом

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«КРУЖОК «СРЕДИ ЦВЕТОВ»**

Форма реализации программы: очная

Уровень программы: основное общее образование

Направленность программы: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Сроки реализации программы: 1 год

Составитель: Карасева Т.А., педагог дополнительного образования

Тула 2020г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у учащихся, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Данная программа решает эту актуальную задачу.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на сохранение живого наследия народа, она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения.

Развитие творчески активной личности предполагает воспитание особых качеств индивида как творческого лица, находящегося в определенных связях с коллективным опытом народа.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2ч и 1ч 30мин., итого 122ч 30 мин. в год.

В кружке занимается одна группа - 15 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, наглядные, практические.

Рассказом обычно начинается новая тема, а во время беседы активизируется внимание учащихся, оживляется занятие. Главным в работе является метод наглядности, прежде чем изготовить новую работу, сначала ее надо видеть и хорошо рассмотреть. Основное место на занятиях отводится практической работе. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими, индивидуальными и коллективными.

В настоящее время искусство работы с бумагой остается инструментом творчества, который доступен каждому. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление. Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

В процессе работы проявляется эстетический вкус учащихся, развиваются чувство цвета, ритма, глазомер, тренируется рука, воспитываются такие качества, как любовь к Родине.

Прежде чем приступить к изготовлению цветов для икебаны, учащиеся выполняют практическую работу по изготовлению одного пробного цветка и бутона, а затем уже остальные цветы делают самостоятельно. Изготовление пробных цветов позволяет обеспечить хорошее качество работы.

Самое серьезное внимание следует уделить соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выполняя задания по темам программы, индивидуальные работы в подарок и для дома, подарки к праздникам, каждый кружковец выполняет также задания для нужд кружка и школы. Школьники также участвуют в выполнении коллективных работ. Эти работы отличаются от индивидуальных широтой тематики, дают большие возможности для изучения декоративных особенностей изготовления тех или других цветов,

художественного составления композиции. При проведении дня открытых дверей школы, учащиеся показывают мастер-класс по изготовлению цветов, по вышиванию лентами.

Подведение итогов работы за год проводится в виде отчетной выставки: школьной, районной, городской. На выставку отбираются лучшие работы, при этом учитывается возраст, выразительность и оригинальность, композиционное решение, а также техника и качество исполнения, правильность и аккуратность в изготовлении работ.

Такие выставки способствуют ознакомлению широкого круга учащихся с искусством работы с бумагой, с изготовлением цветов из ткани и вышиванием цветов лентами, развитию художественного вкуса составления композиций и икебаны, представляют собой наглядную популяризацию кружка «Среди цветов».

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги;

развитие духовно-нравственных качеств обучающихся;

формирование у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков.

Задачи программы:

Личностные:

- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- формировать навыки общения и поведения с родителями и в социуме;
- развивать умения внимательно слушать и наблюдать;
- содействовать развитию памяти, речи, внимания, творческого воображения;
- формировать чувство самоконтроля;
- развитие художественной инициативы, творческой активности и смекалки, воспитывать умение работать коллективно.

Метапредметные:

- ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- совершенствование практических умений и навыков учащихся по изготовлению цветов из ткани, составлению букета и икебаны,
- совершенствование практических умений и навыков учащихся по вышиванию цветов лентами, составлению букета и композиции,
- развитие у учащихся художественного вкуса, творческого отношения к выполненной работе,
- научить учащихся вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие,
- формировать познавательную активность учащихся, элементарные коммуникативные действия, элементарные регулятивные действия.

Образовательные (предметные):

- способствовать формированию у обучающихся определенного уровня знаний и умений в соответствии с их физиологическими и психологическими особенностями,
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки,
- прививать любовь к ручному труду, развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер,
- научить принимать самостоятельные решения по ходу работы и решать творческие задачи самостоятельно и коллективно.
- воспитывать привычку к аккуратности и чистоте, сознательному выполнению и соблюдению правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	15мин	45мин	1ч
2.	«Волшебный квиллинг»	6ч30мин	37ч45мин	44ч15мин
3.	Вышивание лентами и составление композиции	9ч15мин	45ч	54ч15мин
4.	Изготовление цветов из ткани и составление икебаны.	3ч30мин	18ч	21ч30мин
5.	Участие в выставках.	-	45мин	45мин
6.	Заключительное занятие	45мин	-	45мин

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах.

Практическая работа:

Просмотр презентаций, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по охране труда при работе с проволокой, при работе с ножницами, при работе с утюгом. Санитарно-гигиенические требования при работе. Ознакомление с кабинетом и инструментами.

#### 2. «Волшебный квиллинг».

История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Волшебные свойства бумаги. Конструирование из бумаги: вырезание полосок (техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, называемого «катушка», бумажных полосок шириной в несколько миллиметров), разметка, основные формы квиллинга, техника изготовления и примеры применения различных форм. С помощью метода специальной обработки можно создать самые различные композиции: изготовление цветов и животных в технике квиллинга.

Практическая работа:

Знакомство с основными формами квиллинга: плотный рулончик основания (рол), капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, завитки, спирали в виде стружки. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление цветов и животных в технике квиллинга. Техника безопасности при работе.

#### 3. Вышивание лентами. Составление композиции.

Инструктаж по охране труда при работе с ножницами, при работе с иглками и булавками, при работе с утюгом.

Лента в вышивке. Инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Подготовка к работе. Перевод рисунка на ткань.

Как закрепить ленту в игле, в конце вышивки элемента, как сделать узелок.

Швы, используемые в вышивке лентами: элемент «бутон полуоткрытый», элемент «бутон закрытый», элемент «бутон простой», шов «стежок с завитком прямым и

смещенным», шов «стежок изогнутый», шов «стежок перекрученный», шов «стебельчатый», шов «петля», элемент «листик», цветы из приспособленной ленты, цветок из гофрированной ленты с узелком, шов «петля воздушная с узелком», элемент «петля воздушная по кругу», роза из скрученной ленты, роза «паутинка», роза плиссированная, роза объемная из ленты, элемент «бантик».

Цветовая гармония вышивки, спектральные цвета, дополнительные цветы.

Практическая

работа:

Самый распространенный мотив в вышивках – цветы.

И не удивительно, ведь сама природа своим богатством и разнообразием форм и красок подсказывает нам эти чудесные образы. Это могут быть и одиночные цветки, и небольшие букеты, и целые композиции. Изготовление рамки для оформления работы.

Материалы и инструменты для работы: канва или ткань, ленты, пяльцы, иглы, булавки, нитки, бусины, бисер, игольница, карандаш, калька, ножницы, утюг, наперсток, резиновый зажим или щипчики, соломки для коктейлей или стержни гелевой ручки .

Просмотр творческих работ.

#### 4. Изготовление цветов из ткани и составление икебаны

Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Краткие сведения о тканях, подготовка ткани к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление шаблонов цветов и листьев, вырезание деталей.

Подбор цветов может изменяться в зависимости от возможностей (наличие ткани нужного цвета, проволоки и гофрированной бумаги), а также умений и навыков кружковцев, т. к. многие дети посещают кружок не один год. Но во всех случаях учащиеся должны усвоить и уметь практически применять такие основные приемы работы как:

- подготовка ткани;
- окраска деталей цветов или ткани в целом;
- подготовка деталей: вырезать из бумаги шаблон; вырезать из ткани по шаблону деталь цветка и бутона, листьев;
- гофрирование листьев и лепестков;
- сборка цветка: изготовление сердцевины, изготовление головки цветка, обвивка проволоки бумагой, крепление листа на проволоке, соединение листа со стеблем;
- сборка ветки или букета, составление икебаны.

Практическая работа:

Изготовление цветов, ветки, букета, составление икебаны.

Инструменты и принадлежности для работы: ножницы, кусачки, бульки (для выдавливания лепестков и листьев), подушечка песочная ( для гофрирования лепестков и листьев), утюг. Техника безопасности при работе.

Материалы для изготовления искусственных цветов: ткань, вата, клей ПВА, манная крупа, нитки, желатин (чтобы ткань была жесткой ее желатинят или крахмалят).

Краски и гуашь (для подкраски цветов, для окрашивания ткани на лепестки и листья).

Просмотр творческих работ.

5. Участие в выставках: День открытых дверей школы, городская выставка «Наследники Левши» и др.

6. Заключительное занятие. Выставка всех работ. Подведение итогов учебного года.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- компьютер с телевизором, видеоматериалы
- наглядные пособия изготовления цветов, выставка работ учащихся
- методические пособия по изготовлению цветов из ткани, бумаги и лент.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 12»

---

Утверждаю

Зам. Директора по ВР

---

Утверждена приказом

по ЦО № \_\_\_\_\_

директор центра \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

« КРУЖОК «СРЕДИ ЦВЕТОВ»

Форма реализации программы: очная

Уровень программы: основное общее образование

Направленность программы: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Сроки реализации программы: 1 год

Программу составила

учитель технологии Карасева Т.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><b>НАПРАВЛЕННОСТЬ</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>	<p>Программа имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на сохранение живого наследия народа, она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения; по функциональному предназначению является учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально ориентированной, групповой; по времени реализации - годичной подготовки.</p>
<p><b>ВИД</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>	<p>Типовая</p>
<p><b>УРОВЕНЬ</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>	<p>Базовый</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ</b> в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе</p>	<p>Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в принципах обучения – индивидуальность, доступность, преемственность;</li> <li>- в методах обучения - объяснительно иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, наглядные, практические.</li> </ul> <p>Рассказом обычно начинается новая тема, а во время беседы активизируется внимание учащихся, оживляется занятие. Главным в работе является метод наглядности, прежде чем изготовить новую работу, сначала ее надо видеть и хорошо рассмотреть. Основное место на занятиях отводится практической работе. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими, индивидуальными и коллективными.</p> <p>В настоящее время искусство работы с бумагой остается инструментом творчества, который доступен каждому. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление.</p> <p>Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное</p>

	<p>мышление.</p> <p>В процессе работы проявляется эстетический вкус учащихся, развиваются чувство цвета, ритма, глазомер, тренируется рука, воспитываются такие качества, как любовь к Родине.</p> <p>Прежде чем приступить к изготовлению цветов для икебаны, учащиеся выполняют практическую работу по изготовлению одного пробного цветка и бутона, а затем уже остальные цветы делают самостоятельно. Изготовление пробных цветов позволяет обеспечить хорошее качество работы.</p> <p>Самое серьезное внимание следует уделить соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами.</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>	<p>Особенностью организации данной программы в условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальных традиций художественной культуры, становится повышение эффективности художественного образования. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у учащихся, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Данная программа решает эту актуальную задачу.</p> <p>Развитие творчески активной личности предполагает воспитание особых качеств индивида как творческого лица, находящегося в определенных связях с коллективным опытом народа.</p> <p>Программа рассчитана на учащихся 5,6,7 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа и 1 час 30 мин., итого 122 часа 30 мин.</p>
<p><b>ЦЕЛИ</b> рабочей программы на текущий год</p>	<p>Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги;</p> <p>развитие духовно-нравственных качеств обучающихся;</p> <p>формирование у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков.</p>
<p><b>ЗАДАЧИ</b> рабочей программы на текущий учебный год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства,</li> <li>- развитие художественной инициативы, творческой активности и смекалки, воспитывать умение работать коллективно,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование практических умений и навыков учащихся по изготовлению цветов из ткани, составлению букета и икебаны,</li> <li>- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки,</li> <li>- совершенствование практических умений и навыков учащихся по вышиванию цветов лентами, составлению букета и композиции,</li> <li>- развитие у учащихся художественного вкуса, творческого отношения к выполненной работе,</li> <li>- научить учащихся вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие,</li> <li>- воспитание привычки к аккуратности и чистоте, сознательному выполнению и соблюдению правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований,</li> <li>- прививать любовь к ручному труду, развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер,</li> <li>- научить принимать самостоятельные решения по ходу работы и решать творческие задачи самостоятельно и коллективно.</li> </ul>
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ в текущем учебном году	<p>Программа рассчитана на учащихся 5,6,7 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 часа и 1 час 30 мин, итого 122 часа 30 мин. в год. В кружке занимается одна группа - 15 человек.</p>
ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ и их сочетание	<p>По количеству детей – индивидуальная, групповая, коллективная.</p> <p>По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся – лекция, практикум, мастерская</p> <p>По дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.</p>
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и способы их оценки в текущем учебном году	<p>В конце учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, при изготовлении цветов из ткани и вышивании лентами;</li> <li>- правила пользования инструментами и приспособлениями при работе с бумагой, при изготовлении цветов из ткани и вышивании лентами;</li> <li>- технику и основные приемы работы с бумагой в технике «квиллинг»;</li> <li>- технику и основные приемы изготовления цветов из ткани;</li> <li>- технику и основные приемы вышивания лентами;</li> <li>- изготовление и оформление работ и композиций, икебаны;</li> <li>- основы цветоведения;</li> <li>- способы оформления вышитой работы.</li> </ul>

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления цветов из ткани;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при вышивании лентами;
- правильно подбирать материалы по цвету, качеству и фактуре;
- оформлять работу в паспарту и рамку;
- выполнять вспомогательные отделочные работы;
- уметь составить и красиво оформить работу, композицию, икебану;
- владеть изученными техническими приемами и навыками;
- самостоятельно подбирать и комбинировать материал;
- принимать самостоятельные решения по ходу работы и решать творческие задачи;
- коллективно решать творческие задачи.

Учащиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- участие в конкурсах, выставках;
- показание мастер-класса.

Учащиеся способны проявлять следующие отношения:

- взаимной поддержке и выручке в совместной деятельности

Формы подведения итогов реализации программы.

Выполняя задания по темам программы, индивидуальные работы в подарок и для дома, подарки к праздникам, каждый кружковец выполняет также задания для нужд кружка и школы. Школьники также участвуют в выполнении коллективных работ. Эти работы отличаются от индивидуальных широтой тематики, дают большие возможности для изучения декоративных особенностей изготовления тех или других цветов, художественного составления композиции. При проведении дня открытых дверей школы, учащиеся показывают мастер-класс по изготовлению цветов, по вышиванию лентами.

Подведение итогов работы за год проводится в виде отчетной выставки: школьной, районной, городской. На выставку отбираются лучшие работы, при этом учитывается возраст, выразительность и оригинальность, композиционное решение, а главное техника и качество исполнения, правильность и аккуратность в изготовлении работ.

Такие выставки способствуют ознакомлению широкого круга учащихся с искусством работы с бумагой, с изготовлением цветов из ткани и вышиванием цветов лентами, развитию

художественного вкуса составления композиций и икебаны, представляют собой наглядную популяризацию кружка «Среди цветов».

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«КРУЖОК «СРЕДИ ЦВЕТОВ»**  
на 2020-2021 год

№	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			теория	практика			
1		Вводное занятие. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по охране труда при работе с катушкой для квиллинга, проволокой. Инструктаж по охране труда при работе с ножницами и утюгом, иглами и булавками, СГТ при работе. ПДД.	15мин	45мин	лекция	Фронтальный опрос	
		«Волшебный квиллинг»	6ч30мин	37ч45мин			
2		История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Основные правила работы. Правила охраны труда.	15мин	1ч45мин	лекция	Фронтальный опрос	
3		Основные формы: плотный рулончик основания (рол), разреженный круг основания, капля, обработанная капля.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	Практическая работа	

4		Выполнение основных форм при изготовлении цветов.	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	Контрольный - выставка	
5		Выполнение основных форм квиллинга: миндальный орех, долька, ухо кролика.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	Практическая работа, текущий	
6		Выполнение основных форм при изготовлении цветов ( листик).	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	Практическая работа	
7		Выполнение основных форм квиллинга: квадрат, прямоугольник, треугольник.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	Практическая работа, текущий	
8		Конструирование из основных форм квиллинга.	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	Контрольный - выставка	
9		Основные формы – завитки.	15мин	1ч15мин	Коллективное занятие	Практическая работа	
10		Изготовление композиции из основных форм квиллинга.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	Контрольный - выставка	
11		Основные формы квиллинга – спирали в виде стружки.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	текущий	
12		Самостоятельная работа. Изготовление композиции из основных форм квиллинга.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	Контрольный - выставка	
13		Коллективная работа «Цветы» из изученных форм.	15мин	1ч15мин	коллективная	выставка	
14		Задание дает педагог, по выполнению задания составляется коллективная работа.	15мин	1ч45мин	групповая	Контрольный - выставка	
15		Изготовление простых, несложных цветов.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	индивидуальный	

					ая		
16		Изготовление простых цветов и составление композиции.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	индивидуальный	
17		Изготовление бахромчатых цветов.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	Текущий	
18		Изготовление цветов из изученных форм.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
19		Коллективная работа «Букет цветов».	15мин	1ч15мин	групповая	выставка	
20		Композиция цветов.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
21		Изготовление животных в технике квиллинг. Базовые формы.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	Практическая работа	
22		Дети сами выбирают задание из предложенных.	15мин	1ч45мин	групповая	текущий	
23		Коллективная работа с использованием техники квиллинг по изготовлению птиц и животных.	15мин	1ч15мин	Коллективное занятие	Практическая работа	
24		Самостоятельная работа (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч45мин	индивидуальная	Практическое занятие	
25		Просмотр творческих работ.	15мин	1ч15мин	коллективная	выставка	
26		Оценка работ учащимися. Самооценка в сравнении с другими работами.	15мин	1ч45мин	Коллективная, индивидуальная	выставка	
		Вышивание лентами и составление композиции.	9ч15мин	45ч			

27	<p>Материалы и инструменты для работы, правила охраны труда при работе с ножницами, иглками и булавками. Подготовка к работе, перевод рисунка.</p> <p>Закрепление ленты в игле. Закрепление ленты в конце элемента, как сделать узелок. Выполнение образцов. Цветы из присборенной ленты.</p>	15мин	1ч15мин	Лекция	Фронтальный	
				Практическое занятие	Практическая работа	
28	<p>Выполнение образцов. Элемент «бутон полураскрытый», элемент «бутон закрытый», элемент «бутон простой».</p> <p>Листья: элемент «листик», шов «стежок с завитком прямым и смещенным», шов «стежок изогнутый».</p> <p>Стебель: шов «стежок перекрученный», шов «стебельчатый».</p>	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	Практическая работа	
29	<p>Выполнение композиции из изученных элементов: цветок мальва, цветы незабудки, календула (на выбор).</p>	15мин	1ч15мин	индивидуальная	фронтальный	
30	<p>Выполнение образцов шов «петля воздушная с узелком», элемент «петля воздушная по кругу».</p> <p>Выполнение композиции из изученных элементов: маргаритки, дельфиниум (на выбор).</p>	15мин	1ч45мин	индивидуальная	Практическая работа	

31		Выполнение композиций из изученных элементов.	15мин	1ч15мин	индивидуальн	текущи й	
32		Выполнение композиций из изученных элементов. Роза «паутинка», элемент «бантик».	15мин	1ч45мин	индивидуальн ая	текущи й	
33		Выполнение композиций: ветка розы, розы.	15мин	1ч15мин	индивидуальн ая	текущи й	
34		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	выставка	
35		Выполнение образцов. Шов «двойной стежок с нахлестом», шов «двойной стежок с настилом», шов «стежок с завитков прямым и смещенным».	15мин	1ч15мин	индивидуальн ая	текущи й	
36		Выполнение композиции из пройденных швов и цветов.	15мин	1ч45мин	Практическое занятие	Коллективный - выставка	
37		Выполнение образцов. Шов «стежок изогнутый», шов «захват», шов «крестик».	15мин	1ч15мин	индивидуальн ая	текущи й	
38		Выполнение образцов. Элемент «бутон полураскрытый», элемент «бутон закрытый».	15мин	1ч45мин	Индивидуальн ая	текущи й	
39		Выполнение композиции из пройденных швов и цветов.	15мин	1ч15мин	Практическое занятие	выставка	
40		Выполнение образцов. Роза из скрученной ленты.	15мин	1ч45мин	индивидуальн ая	текущи й	

41		Выбор и изготовление композиции для выставки.	15мин	1ч15мин	коллективная	Практическая работа	
42		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч45мин	индивидуальная	Практическая работа	
43		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч15мин	индивидуальная	выставка	
44		Образец: цветок из гофрированной ленты с узелком. Выполнение композиции (самостоятельная работа). Изготовление рамки и оформление работ для выставки.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	выставка	
45		Оформление работ для выставки.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	выставка	
46		Просмотр творческих работ. Оценка работ учащимися. Самооценка в сравнении с другими работами.	15 мин	1ч45мин	коллективная	самооценка	
47		Воздушная хризантема, цветок объемный комбинированный.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
48		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
49		Роза плиссированная, выполнение композиции	15мин	1ч15мин	Индивидуальная	текущий	



50		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч45мин	индивидуальная	выставка	
51		Выполнение композиций (доработка уже сделанных работ).	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
52		Выполнение композиции (самостоятельная работа). Оформление работ для выставки	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
53		Изготовление рамки и оформление работ для выставки.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
54		Оформление работ для выставки	15мин	1ч45мин	групповая	текущий	
55		Доработка уже сделанных работ.	15мин	1ч15мин	групповая	выставка	
56		Просмотр творческих работ. Оценка работ учащимися. Самооценка в сравнении с другими работами.	15мин	1ч45мин	коллективная	контрольный	
		Изготовление цветов из ткани и составление икебаны.	3ч30мин	18ч			
57		Основные приемы изготовления искусственных цветов из ткани: подготовка ткани и гофрированной бумаги к работе, подготовка проволоки к работе, соблюдение правил охраны труда при работе с проволокой, с ножницами и утюгом. СГТ при работе.	15мин	1ч15мин	Лекция практическая работа	текущий	

58		Нарцисс. Изготовление цветов, листьев, веточек для составления букетика.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
59		Изготовление цветов. Составление букетика.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
60		Василек. Изготовление цветов.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
61		Изготовление цветов. Составление букетика.	15мин	1ч15мин	коллективная	текущий	
62		Незабудка. Изготовление цветов.	15мин	1ч45мин	коллективная	текущий	
63		Изготовление цветов. Составление букетика.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
64		Ромашка. Изготовление цветов, листьев, веточек для украшения и оформления композиции.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
65		Изготовление цветов, листьев, веточек для икебаны, сборка композиции.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	
66		Изготовление недостающих цветов для изготовления икебаны. Изготовление икебаны из полевых цветов.	15мин	1ч45мин	групповая	текущий	
67		Оформление работ для выставки, изготовление рамки, изготовление недостающих цветов и листьев.	15мин	1ч15мин	индивидуальная	текущий	

68		Просмотр творческих работ. Оценка работ учащимися. Самооценка в сравнении с другими работами.	15мин	1ч45мин	индивидуальная	текущий	
69		Просмотр творческих работ. Выбор работ на выставку. Участие в выставках.	-	45мин	коллективная	выставка	
70		Заключительное занятие.	45мин	-	коллективная	текущий	

### ЛИТЕРАТУРА

1. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».
2. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань».
5. Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечуминская «Искусство делать цветы».
6. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани».
- 7.«Вышивка лентами» - ответственный за выпуск И.В. Резько.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент».
2. Газарян С.Ю. «Прекрасное своими руками».
3. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов».
4. Гасюк Е.О. - «Художественное вышивание».
5. И.В. Резько – «Вышивка лентами».
6. М.И. Нагибина – «Чудеса из ткани своими руками».

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень <b>методических пособий</b> для педагога и обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».</li> <li>2. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань».</li> <li>5. Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечуминская «Искусство делать</li> </ol>
---	--

	<p>цветы».</p> <p>6. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани».</p> <p>7.«Вышивка лентами» - ответственный за выпуск И.В. Резько.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент».</li> <li>2. Газарян С.Ю. «Прекрасное своими руками».</li> <li>3. Перевртенъ Г.И. Самоделки из разных материалов».</li> <li>4. Гасюк Е.О. - «Художественное вышивание».</li> <li>5. И.В. Резько – «Вышивка лентами».</li> <li>6. М.И. Нагибина – «Чудеса из ткани своими руками».</li> </ol>
<p>Перечень <b>творческих заданий</b></p>	<p>Конструирование из основных форм квиллинга и составление композиции. Составление композиции из вышитых цветов лентами. Составление икебаны из цветов из ткани.</p>
<p>Перечень методических материалов по <b>индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся</b></p>	
<p>Перечень методических материалов, обеспечивающих <b>коллективные формы работы</b></p>	<p>И.В. Резько – «Вышивка лентами». Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент». А. Козинкина «Цветы из ткани».</p>