

Согласовано
Председателем ПК
Симонова О.П.
«12» 04 2018г.

Утверждаю
директор МБОУ «ЦО №12»
А. И. Битков
пр. № 206 «12» 04 2018г.

**Инструкция № 099-18
о мерах пожарной безопасности
для актового зала**

1. Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий.

1.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, новогодних елок и т.п.) являются руководители учреждений.

1.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий руководитель учреждения:

1.2.1. издаёт локальный акт о назначении ответственных за пожарную безопасность во время мероприятия;

1.2.2. ответственный за пожарную безопасность во время мероприятия должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

Необходимо иметь в наличии в необходимом количестве средства первичного пожаротушения, в том числе огнетушители. Ручные огнетушители должны размещаться согласно требованиям ГОСТа 12.4.009-83:

- путем навески на вертикальные конструкции на высоте не более 1,5 м от уровня пола до нижнего торца огнетушителя;

- путем установки в пожарные шкафы совместно с пожарными кранами

Огнетушители должны устанавливаться таким образом, чтобы был виден имеющийся на его корпусе текст инструкции по использованию. Конструкции и шкафов для размещения огнетушителей должны позволять визуально определить тип установленных в них огнетушителей.

Огнетушители должны размещаться в легкодоступных местах, где исключено повреждение попадание на них прямых лучей и атмосферных осадков, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов.

Для ревизии, ремонта или замены нельзя отправлять все огнетушители сразу.

Использование первичных средств пожаротушения для хозяйственных и прочих нужд, не связанных с тушением пожаров, запрещается.

Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массовых мероприятий.

1.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников учреждения.

1.4. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

а) в зданиях I и II степеней огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях III-V степеней огнестойкости — только в помещениях первого этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий V степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом.

Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных помещениях и цокольных этажах **запрещается.**

1.5. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

1.6. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета 0,75 м² на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета 1,5 м² на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

1.7. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Степени огнестойкости здания	Количество мест при эвакуации	
	односторонней	двухсторонней
I, II и III	30	60
IV и V	15	30

1.8. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее 1 м, а проходов, ведущих к выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей.

Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места **запрещается**.

1.9. Расстояние между рядами должно быть:

Количество мест в ряду при эвакуации из ряда		Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)	Ширина прохода между рядами (в метрах)
односторонней	двусторонней		
до 7	до 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	51-60	1,00	0,55

1.10. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу.

В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и дискотек, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

1.11. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены указателями с надписью **“Выход”** белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

1.12. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах учреждения разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

1.13. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий запрещается:

а) проводить перед началом или во время представлений огневые, покрасочные и другие пожароопасные и пожаровзрывоопасные работы;

б) полностью гасить свет в помещении во время спектаклей или представлений;

в) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;

- г) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- д) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитным составом, для акустической отделки стен и потолков;
- е) хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- ж) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- з) применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т.п.);
- и) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;
- к) устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;
- л) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и труднооткрывающиеся запоры;
- м) устанавливать на окнах глухие решетки;
- н) пользоваться удлинителями.
- о) эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции;
- п) пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;

1.14. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

1.15. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

1.16. Руководитель учреждения обязан производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

1.17. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков.

При отсутствии в детском учреждении электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться в дневное время.

1.18. Оформление иллюминации елки должно производиться опытным электриком.

1.19. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

1.20. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

1.21. Участие в празднике елки детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

1.22. При оформлении елки запрещается:

а) использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения;

б) применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.;

в) обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

1.23. При коротком замыкании в электрических устройствах и их загорании немедленно отключить их от сети, оповестить директора, дежурного администратора, отключить электроэнергию на этажном ЩО; закрыть окна и двери.

1.24. При возникновении пожара необходимо немедленно сообщить в ближайшую пожарную часть ближайшую пожарную часть г. Тулы - **01, с сотового 101, либо в ЕДДС – 112**, (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию), приступить к тушению очага возгорания огнетушителем или песком, в случае небольшого пламени, накрыть очаг плотной тканью, прекратив доступ воздуха.

Помните! Приток воздуха и его движение значительно увеличивает интенсивность горения.

1.25. При получении травмы оказать первичную помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости вызвать **«Скорую помощь» 03 или с сотового 103**

С инструкцией ознакомлена: